

La trascendencia del Centenario (1910) y Bicentenario (2010) de la Revolución de Mayo en la República Argentina, en la prensa gráfica nacional y provincial.

A. Puente Guerra; M. Pimienta; M.L. Barzola y F. Zurdo. Alumnos: E. Pringles y A. Grilli Fox
Universidad Juan A. Maza

En esta investigación nos hemos propuesto analizar cómo la prensa escrita –tanto en el ámbito provincial como nacional– refleja el Centenario (1910) y el Bicentenario (2010) de la Revolución de Mayo de nuestro país, dado que los medios de comunicación asumen el rol de difundir temáticas de interés público. En efecto, el objetivo central del presente trabajo está orientado a observar, comparar y decodificar los diversos mensajes que, sobre el eco de la Revolución de 1810, realizan los principales diarios de referencia. Se denomina medios de comunicación de referencia a aquéllos que detentan prestigio en relación con el tratamiento de la noticia y poseen un elevado índice de influencia tanto en la opinión pública como en los diferentes grupos de poder de una determinada sociedad. Específicamente, la propuesta está dirigida a considerar un corpus de textos discursivos de los diarios *La Nación* y *La Prensa* de Buenos Aires, y *Los Andes* de Mendoza, correspondientes a 1910. Por su parte, para analizar el período 2010 se tomarán como referencia a los periódicos *La Nación*, *Perfil* y *Clarín* de Buenos Aires y, en el caso de Mendoza, a los diarios *Los Andes* y *Uno*. En cuanto a la metodología, se analizará el contenido del discurso periodístico de los diarios mencionados durante el mes de mayo de las respectivas épocas de conmemoración. La finalidad es observar y sistematizar los mensajes de diferentes géneros periodísticos como el informativo, el de opinión y el de investigación. Hasta el presente, se han decodificado y analizado las informaciones correspondientes a los festejos del Centenario y el Bicentenario de la Revolución de Mayo de los diarios *Los Andes* y *La Nación* de 1910 y 2010. En cuanto a los resultados obtenidos, tanto en el diario *Los Andes* como en *La Nación* de mayo de 1910, las noticias mayoritariamente reflejadas versan acerca de los siguientes núcleos temáticos: festejos del Centenario; organización de huelgas por parte de grupos anarquistas y sindicalistas; descripción de huelgas concretadas durante la semana de los festejos de 1910; la posibilidad de decretar el estado de sitio, su instauración y efectos; los festejos del centenario en la provincia de Mendoza; crónicas de las celebraciones del 25 de Mayo; el avistamiento del cometa Halley en la Argentina; repercusiones y elogios sobre Buenos Aires por parte de las personalidades extranjeras que visitaron el país durante esas fechas; crónicas con respecto a las celebraciones; críticas a decisiones políticas por parte del gobierno nacional; acerca de la estadía principalmente de la Infanta Isabel de España y del presidente Montt de Chile; exaltación de los héroes de la Revolución de Mayo de 1810 y reseñas históricas; acerca del buen ánimo de la sociedad por los festejos; sobre las repercusiones de la semana del centenario. En cambio, en el diario *Los Andes* y *La Nación* de mayo de 2010, también los textos periodísticos –tanto del género informativo como investigativo y de opinión– se refieren a la política internacional, la política nacional, y la política local de la provincia. En efecto, las noticias mayoritariamente reflejadas versan acerca de los siguientes núcleos temáticos: festejos del Centenario; los festejos del centenario en la provincia de Mendoza; crónicas de las celebraciones del 25 de Mayo en los distintos puntos del país; repercusiones sobre la presencia de la Presidente actual en determinados actos y festejos; críticas a decisiones políticas por parte del gobierno nacional; acerca de la apertura del teatro Colón; exaltación de los héroes de la Revolución de Mayo de 1810 y reseñas históricas; sobre las repercusiones de la semana del centenario, desde lo económico y lo sociopolítico. Como premisa concluyente, en esta primera etapa de decodificación y análisis se observa que, en los periódicos de 1910, el discurso periodístico se caracteriza por el uso de un lenguaje rico en figuras retóricas y con una intencionalidad en los mensajes cargados de optimismo y orgullo nacional a pesar de la fragmentación de los estratos sociales de la época; en tanto que en los diarios del pasado año se ha observado la presencia de mensajes pesimistas acerca de la realidad nacional actual y una crítica hacia la desunión de los argentinos, reflejo de una identidad anómica.