

“Análisis en profundidad de las narrativas que hacen, egresados y docentes directores, acerca del proceso de elaboración de tesinas”

F. Böhm Carrer¹⁻³, H. Fadin¹⁻², R. Gumilla¹, S. M. Callejón¹, M. E. Arias¹.

¹Universidad del Aconcagua, ²Observatorio en Niñez, Adolescencia y Familia-UDA, ³U.N. Cuyo
bohm carrer@yahoo.com.ar

Esta investigación pretende dar cuenta de la problemática que constituye, al interior de las instituciones académicas de grado, la elaboración de una tesina para la obtención de las titulaciones. Se indagó en los relatos de egresados y directores o tutores de tesina, acerca de cómo fue el proceso de elaboración de estas, a fin de comprender y sistematizar sus perspectivas. Las Licenciaturas en Minoridad, Psicología y Criminológica, Facultad de Psicología, UDA, constituyen el marco del estudio.

La metodología desarrollada fue cualitativa, recolectando datos mediante técnica de entrevista en profundidad, desde la estrategia del estudio de caso. Una muestra intencionada, enmarcada en un diseño exploratorio, busca identificar tendencias, generalidades, así como obtener una imagen inclusiva de las situaciones posibles.

Si bien los resultados son múltiples y extensos, aquí resulta pertinente rescatar aquellos más relevantes al quehacer de la Universidad, en torno a la problemática abordada.

El Síndrome TMT (Todo Menos Tesis) resulta un eje teórico central en este trabajo, y refiere la presentación dilatada de la tesis, o la renuncia a llevarla a cabo. Conlleva un bajo índice de graduación, constituyéndose en un impedimento a los estándares de calidad determinados por la CONEAU, e imposibilitar, en parte, el proyecto institucional. Además, retarda la inserción laboral específica del estudiante, disminuye el rédito de la inversión en educación y provoca frustración.

Junto con otra serie de obstáculos, que tanto alumnos como docentes refieren, hacen del proceso de tesinas un fenómeno complejo y arduo de transitar.

Pese que la bibliografía refiere con exclusividad a niveles de maestrías y doctorados, una vez analizados los datos, este trabajo confirma que en los niveles de grado de la UDA se suceden situaciones semejantes, aunque con ciertas particularidades. Entre ellas: el hecho de ser una institución privada, que ciertas carreras están centradas en la formación para la intervención en problemas sociales y no en la investigación, y también la escases de participación en instancias de investigación, tanto de tesistas como de tutores.

Así pues, en el relato de egresados, la principal dificultad en el proceso de tesina, es la escases de conocimientos en metodología de investigación. Los directores, por su parte, expresan complicaciones en su rol, al no contar con suficientes conocimientos ni experiencia en investigación.

Los tutores refirieron como dificultades: falta de retribución por el rol, multiplicidad de tareas a cargo, situaciones de pluri empleo, así como sentimientos de soledad. También, la ausencia de capacitación en investigación y de incentivo a docentes para ejercer la investigación, por parte de la Institución.

En otro orden de cosas, la redacción de capítulos aparece para los egresados como etapa sin dificultad, sin embargo, los directores son sumamente críticos respecto las competencias en escritura, lectura y búsqueda de información académica, de los tesistas.

A modo de conclusión y aporte, allanaría estas dificultades, promover desde la Institución, la participación en Investigación, tanto de docentes como alumnos. Iniciativa acompañada por los docentes investigadores, desde el espacio de las cátedras. Sumando a ello, un actuar mancomunado tanto de docentes, directores de carrera y autoridades, por dar a las cátedras de Metodología de Investigación un fuerte enfoque y direccionalidad hacia los procesos de tesina.