

OPINION SOBRE EL NUMERO UNO DE NUESTRA REVISTA *

"En el historial de las revistas internacionales, de divulgación cultural, las hay que nacen como fuente y propósitos, como testimonio y creación, como resumen y fulgor.

Juntar herencia y abrir caminos, dejó la memoria de publicaciones como Revista de Occidente y Cruz y Raya, en España, o Sur en nuestro país.

El número uno de la revista de la Universidad de Mendoza, incluye este diálogo que la define como exigente en el tiempo que vivimos, y como permanente más allá de él.

Llega para quedar, determinada por sus decanatos orientados a la arquitectura, la ingeniería y el derecho, surge demostrativa de la valía del mejor nivel universitario, representado por firmas y temas tratados con toda la profundidad y el vigor científico-cultural que pauta la universidad.

Es orgullo para Mendoza y su cultura, y galas de prestigio para la Universidad que la da renombre a nuestro nombre, Mendoza.

Difícil resultaría destacar un trabajo en particular de su temario. La variada gama y el equilibrio en la idoneidad, lo hace difícil.

Pero detengámonos un momento en dos aspectos muy ilustrativos y convergentes. El primero, que significa una revisión y ordenamiento a los principios de la "misión de la Universidad", enclavada en tiempo y lugar definidos, a cargo del Director de la publicación y Vicerrector de la alta casa de estudios. Doctor Héctor Corvalán Lima.

Correcto, profundo, esclarecedor y fruto indudable de una rica experiencia en claustros y cargos universitarios.

El segundo aspecto, hace a los propósitos de la publicación. Allí, el Rector Ingeniero Salvador Puliafito, escribe que la Revista de la Universidad de Mendoza "pretende mostrar, a propios y extraños, el fruto mancomunado de nuestra labor científico-humanística, y ser expresión conjunta de la actividad silenciosa de sus claustros".

Quebrar el silencio, con tan buenas razones, es cumplir el propósito. Es haber dado, en verdad, con la Flecha en el blanco..."

(*) Irradiado por L.V. 10 Radio de Cuyo, en su audición "La Flecha en el Blanco", el día 26 de marzo de 1979.