



Elogio de la Lectura

Fernando Bermúdez



¿Por qué un Club de Lectura?

Previo a todo

Libro como un hecho narrativo estructurado por palabras con un sujeto, verbo y predicado, es decir, en un conjunto de oraciones.

El libro no es un sucedáneo o sustituto de la palabra oral, sino que es mucho más que eso.

Leer es un mero proceso cognitivo que implica oralizar la grafía, es decir, una habilidad cognitiva, desvinculada de cualquier lazo con lo social, afectivo o emocional o personal.



El club de lectura entiende al libro y a la lectura, como ámbito de enriquecimiento personal y comunitario, que canaliza una de las mayores aspiraciones de todos los seres humanos que es el conocer y contemplar la realidad, y el lugar que ocupamos en ella.

Por eso, entendemos la lectura y el libro como un acceso al mundo, como esperanza de vivir, como registro de momentos, como crecimiento en libertad, como objeto sagrado, como símbolo, como pasaporte sin caducidad, como alimento del alma, como instrumento espiritual y como hogar permanente.





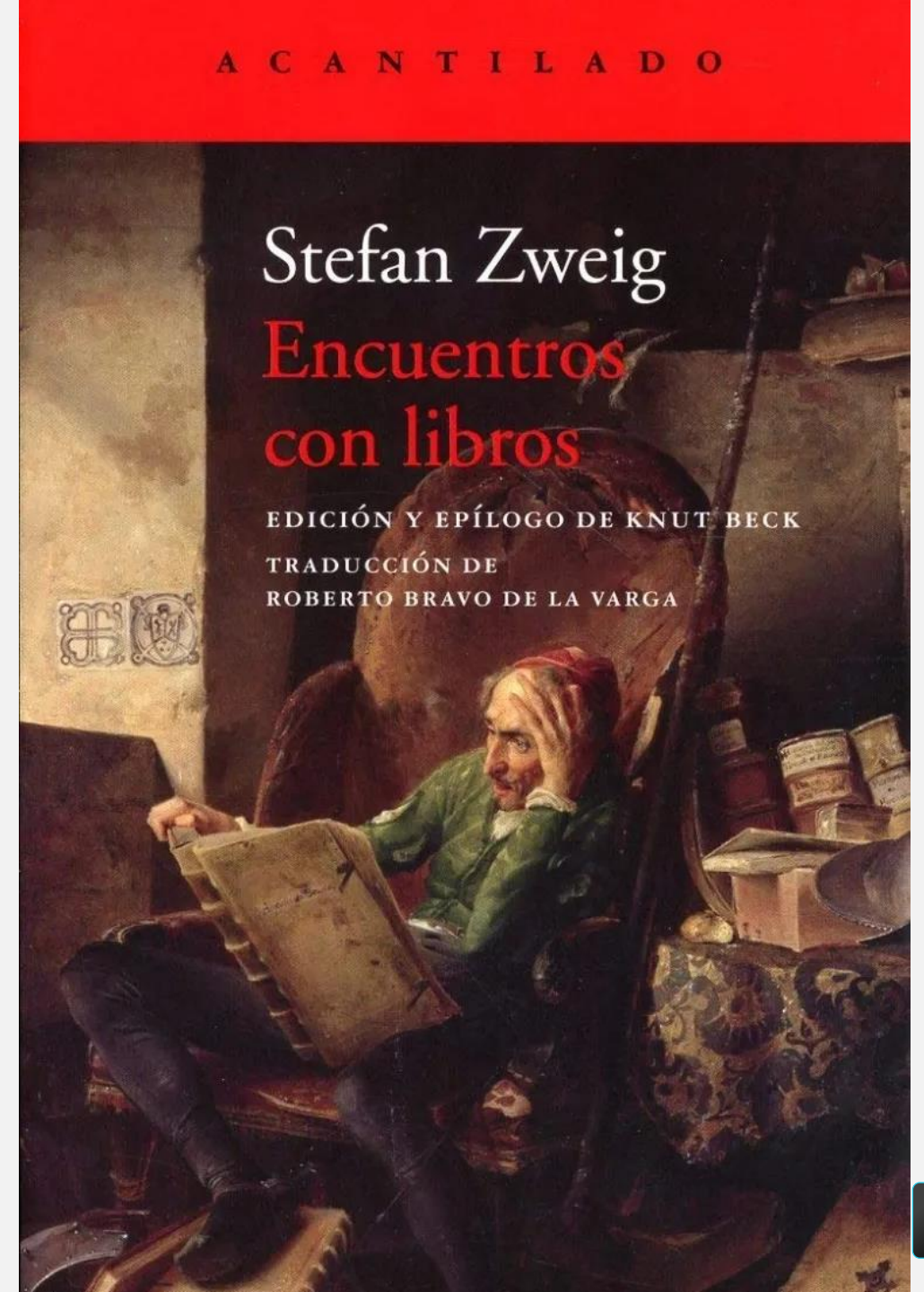
Stefan Zweig

Stefan Zweig

El libro como acceso al mundo

“Desde que existe el libro nadie está ya completamente solo sin otra perspectiva que la que le ofrece su propio punto de vista, pues tiene al alcance de su mano el presente y el pasado, el pensar y el sentir de toda la humanidad.

“El poder del libro para expandir el alma, para construir el mundo y articular nuestra vida personal, nuestra intimidad”





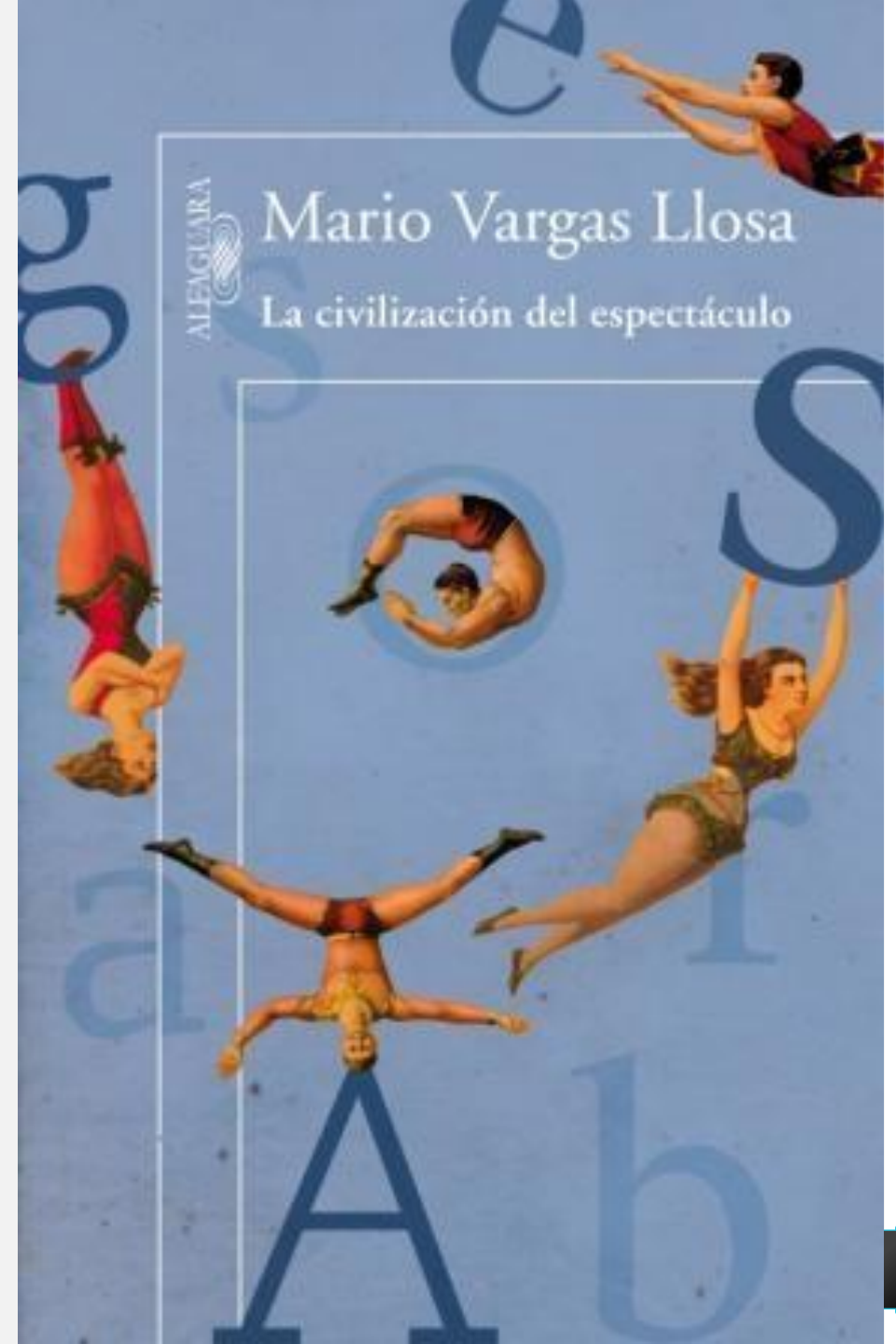
Mario Vargas Llosa

Mario Vargas Llosa

El libro como esperanza

“Además de revelarme los secretos del oficio de contar, me hicieron explorar los abismos de lo humano, admirar sus hazañas y horrorizarme con sus desvaríos. Fueron los amigos más serviciales; los animadores de mi vocación; en cuyos libros descubrí que aún en las peores circunstancias, hay esperanza y que vale la pena vivir, aunque fuera solo porque sin vida no podríamos leer ni fantásticas historias”

“Mi salvación fue leer, leer los buenos libros, refugiarme en esos mundos donde vivir era exaltante, intenso, una aventura tras otra, donde podía sentirme libre y volvía a ser feliz”



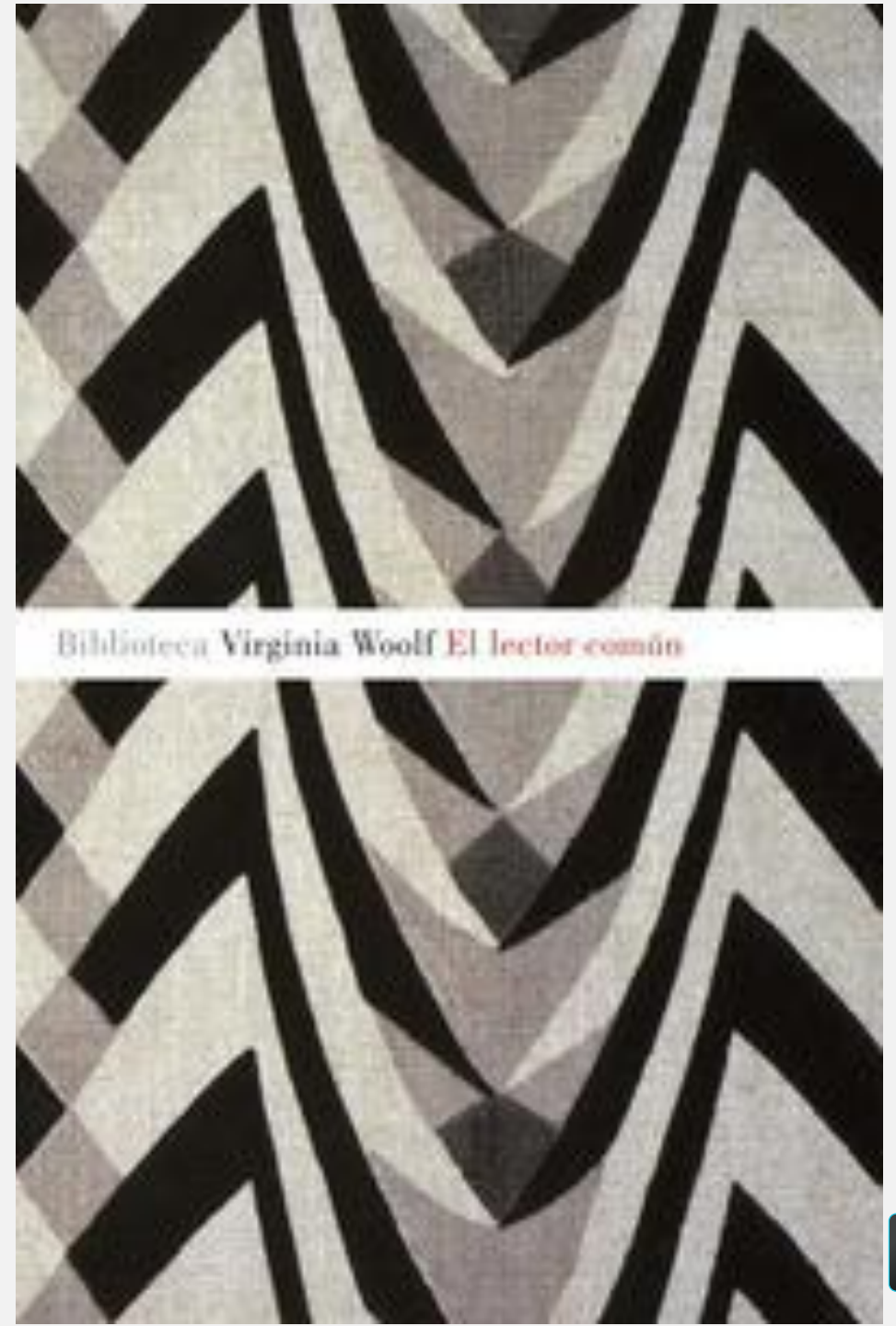


Virginia Woolf

Virginia Woolf

El libro como registro de momentos

“La mayor parte de cualquier biblioteca no es más que el registro de semejantes momentos efímeros en las vidas de los hombres, mujeres y burros. Toda literatura, cuando envejece, tiene su pila de desperdicios, su registro de momentos desvanecidos y vidas olvidadas contadas con acento débiles y entrecortados que han perecido. Pero si nos abandonamos al placer de leer desperdicios quedaremos sorprendidos, es más, sobrecogidos por las reliquias de la vida humana que se han desechado para que se pudran. Puede ser que sea una carta, pero ¡qué visión proporciona!. Pueden que sea una pocas frases, pero ¡qué perspectiva evocan!”



Jaime Nubiola

El libro como crecimiento en libertad

“Leer ensancha nuestro vivir, porque amplía nuestra vida con la inteligencia y la sensibilidad de los demás.

“Los libros nos ayudan a descubrir que somos miembros de una formidable comunidad que trasciende, el espacio y el tiempo; los libros ensanchan nuestra vida abriéndonos las puertas de la civilización de la libertad y del amor”





Harold Bloom

Harold Bloom

El libro como placer

“No leáis para contradecir o impugnar, ni para creer o dar por sentado, ni para hallar tema de conversación o discurso, sino para sopesar y reflexionar.

“La pena de la lectura profesional es que sólo raras veces uno recuerda el placer de leer que conoció en la juventud, cuando los libros eran un entusiasmo”

Harold Bloom



*Cómo leer y
por qué*


ANAGRAMA
Colección Argumentos



www.palomina.com
palomina@greguia.com

Jorge Luis Borges

Jorge Luis Borges

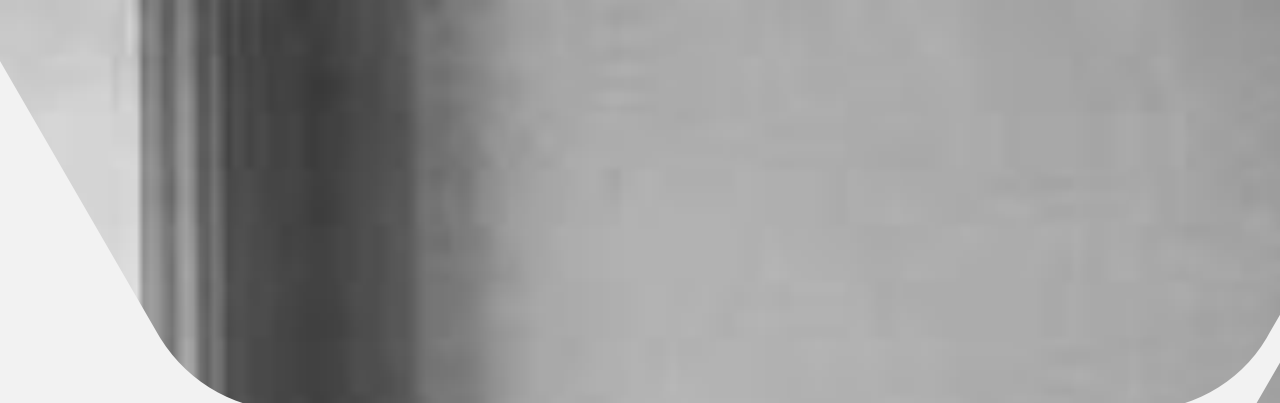
El libro como objeto sagrado

“De casi todos los instrumentos que son obra del hombre, el más singular es el libro. La espada o el arado son extensión de la mano; el telescopio o el espejo, de nuestros ojos. El libro, en cambio, es una extensión perdurable de la imaginación y de la memoria, es decir, de todo el pasado.

“De hecho, todo libro es sagrado, si da con el lector para quien fue escrito. Un libro es una cosa entre las cosas cuando nos aguarda en los anaqueles; puede ser una revelación, un estímulo, una forma tranquila de la dicha, cuando lo interrogamos.

“Que otros se jacten de los libros que le ha sido dado escribir, yo me jacto de aquellos que me fue dado leer”





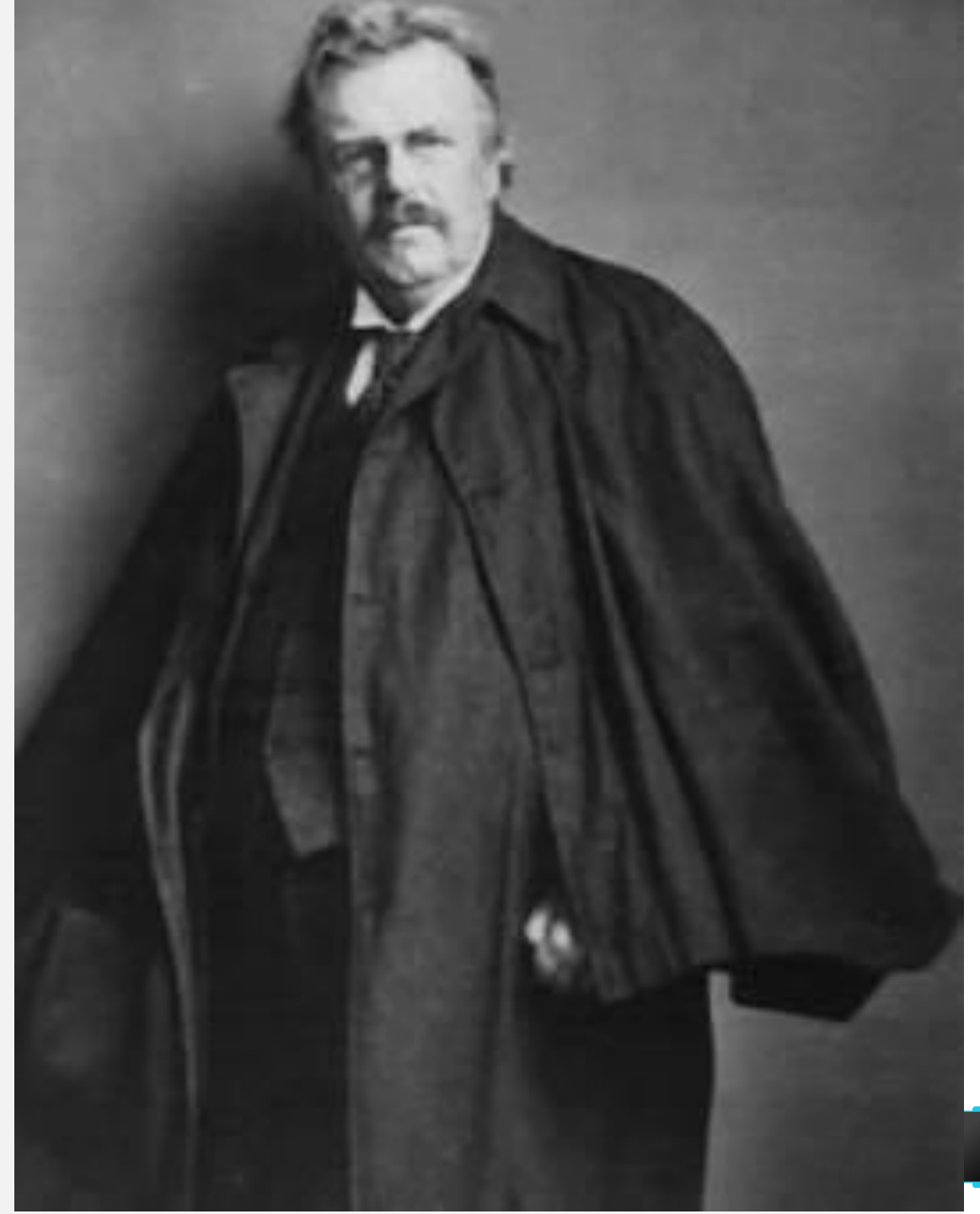
Chesterton



Chesterton

El libro como símbolo sagrado

“Los libros son un símbolo; representan la impresión que el hombre tiene de la existencia, y puede sostenerse al menos esto: que el hombre que ha llegado a preferir los libros a la vida es un maniático. El libro es, sin duda, un objeto sagrado. En él están las mayores joyas encerradas en el cofre más pequeño. Pero esto no altera el hecho de que cuando se valora más el cofre que las joyas ha empezado la superstición.”





Irene Vallejo

Irene Vallejo

El libro como un pasaporte

“Todo biblioteca es un viaje; todo libro es un pasaporte sin caducidad. Alejandro recorrió las rutas de África y de Asia sin separarse de su ejemplar de la Iliada, al que acudía, según dicen los historiadores, en busca de consejo y para alimentar su afán de trascendencia. La lectura, como un brújula, le abría los caminos de lo desconocido”

“En los anaqueles de Alejandría fueron abolidas las fronteras, y allí convivieron, por fin en calma, las palabras de los griegos, los judíos, los egipcios, los iraníes y los indios.



A Huxley



Aldous Huxley

El libro como alimento del alma

“No leemos para estimularnos a pensar, sino para prevenir el pensamiento; no para enriquecer nuestras almas, sino para matar el tiempo y distraer la percepción; no para estar completamente vivos, sino con el fin de permanecer menos vitalmente conscientes de la realidad circundante”

“La lectura, que debería ser alimento del alma, ha sido degradada a una droga espiritual

Si mi biblioteca ardiera esta noche

Aldous Huxley

Ensayos sobre arte, música,
literatura y otras drogas



ensayos e edina



Julio Cortázar

Julio Cortázar

El libro como instrumento espiritual

“El libro como instrumento espiritual, refleja esa esencia última del espíritu donde culmina el universo”

“Es más que un hecho narrativo que respeta una estructura estética, expresión verbal con forma literaria”





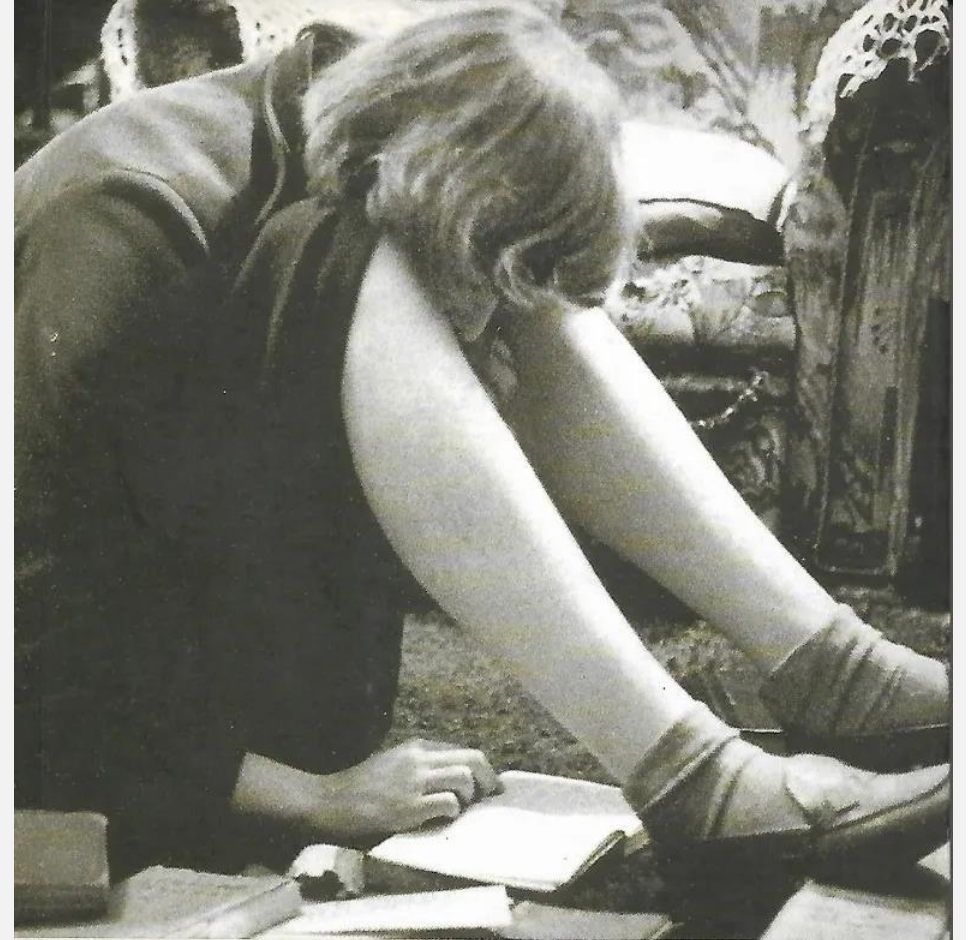
Alberto Manguel

Alberto Manguel

El libro como hogar permanente

“Como mi padre era diplomático, viajábamos mucho; los libros me proporcionaban un hogar permanente en el que podía habitar en cualquier momento y como yo quisiera, por muy extraño que fuera el cuarto en el que tenía que dormir o por muy ininteligibles las voces al otro lado de la puerta”

“Cada libro era un mundo en sí mismo, donde yo me refugiaba. Aunque me sabía incapaz de crear relatos, mis opiniones coincidían con las de ellos, me acostumbre a seguirlos desde lejos...”



Alberto Manguel
**Una historia
de la lectura**

emecé

Walter Benjamín



Walter Benjamín

El libro como hogar permanente

“¿Qué fueron mis primeros libros para mí? El mundo que se revelaba en el libro y el libro mismo no debían separarse bajo ningún concepto. De modo que, con cada libro, también estaban plenamente allí, al alcance de la mano, su contenido y su mundo. De la misma manera, aquel contenido y aquel mundo transfiguraban cada una de las partes del libro”

“Ardían en su interior, resplandecían en él; no estaban simplemente situados en su encuadernación o en sus ilustraciones, sino que se englobaban en el encabezamiento y en la mayúscula con que comenzaba cada capítulo, en sus párrafos y en sus columnas. Uno no leía los libros de un tirón, sino que los habitaba. Se quedaba prendido entre sus líneas, y, al volver a abrirlos después de una pausa, uno se encontraba por sorpresa en el punto donde se había detenido”



Michael Ende





La Historia Interminable

Michel Ende

“Quien no haya pasado nunca tardes enteras delante de un libro, con las orejas ardiéndole y el pelo caído por la cara, leyendo y leyendo, olvidado del mundo y sin darse cuenta de que tenía hambre o se estaba quedando helado...”

“Quién nunca haya llorado abierta o disimuladamente lágrimas amargas, porque una historia maravillosa acaba y había que decir adiós a personajes con los que había temido y rezado, y sin cuya compañía la vida le parecería vacía y sin sentido...”

“Quién no conozca todo eso por propia experiencia no podrá comprender probablemente lo que Bastian hizo entonces.

“¡Una historia que no acabase nunca! ¡El libro de todos los libros!

Michael Ende
LA HISTORIA
INTERMINABLE



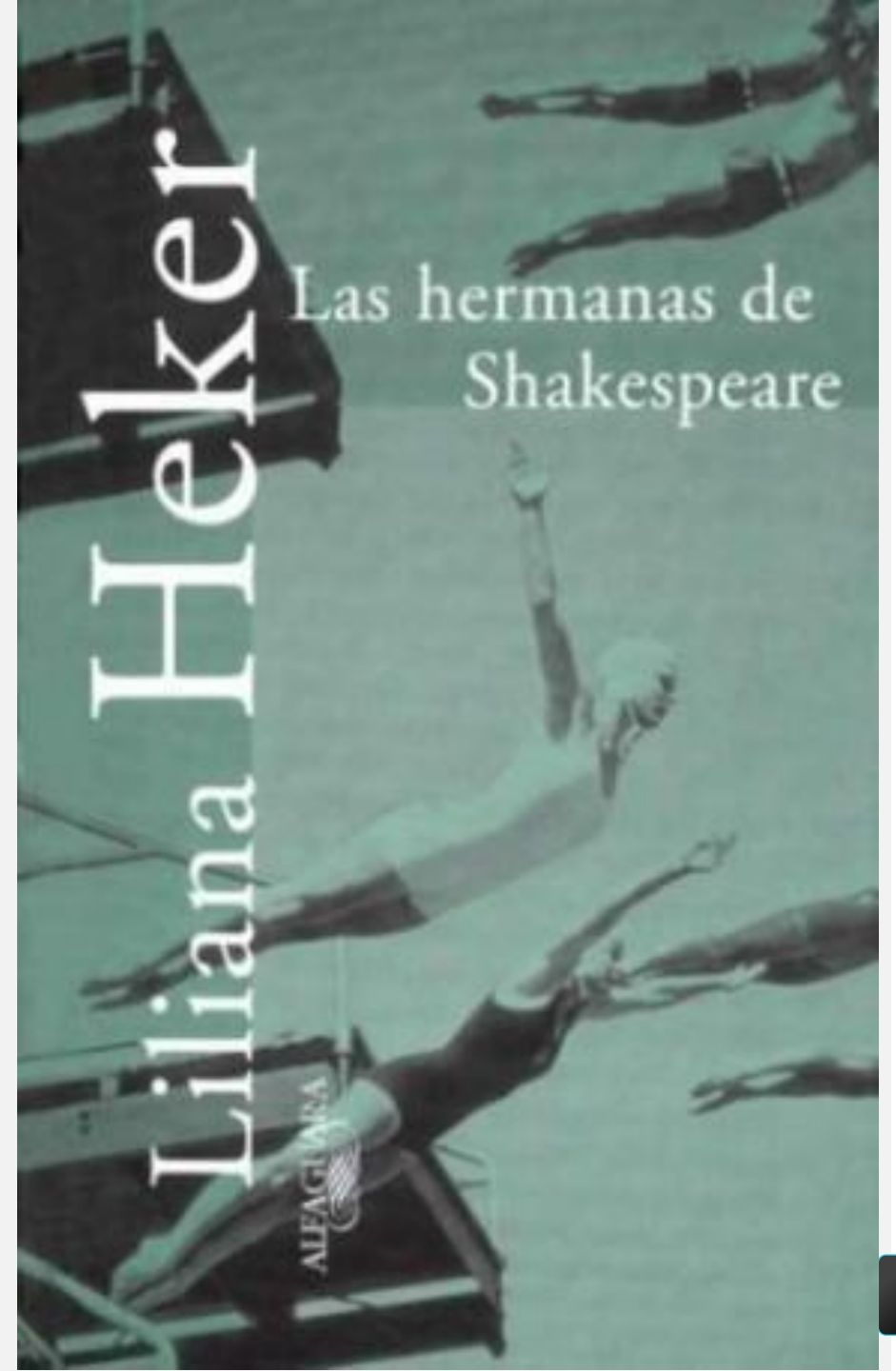


Liliana Heker

Liliana Heker

“...apenas pasé el primer párrafo, me encontré sumergida en el acontecimiento más cautivante que me había ocurrido hasta entonces. Había entrado en un mundo desconocido del que sin embargo, podía apoderarme a voluntad. Un carruaje volcaba y mi corazón también daba un vuelco, las niñas merendaban en el bosque pan con ciruelas y esas palabras tintineaban en mi cabeza como las más deseable que pudiera comerse; una injusticia acaba de cometerse y yo, que lo sabía mejor que la víctima, seguía la lectura con miedo y con esperanza, ansiosa por averiguar si por fin esa injusticia sería o no reparada.

“La felicidad era total. Acaba de descubrir para siempre la magia de la lectura”





Carlos Ruiz Zafón

Carlos Ruiz Zafón

“Este lugar es un misterio, Daniel, un santuario. Cada libro, cada tomo que ves, tiene alma. El alma de quien lo escribió, y el alma de quienes lo leyeron y vivieron y soñaron con él. Cada vez que un libro cambia de manos, cada vez que alguien desliza la mirada por sus páginas, su espíritu crece y se hace fuerte.

“Cuando una biblioteca desaparece, cuando una librería cierra sus puertas, cuando un libro se pierde en el olvido, los que conocemos este lugar, los guardianes, nos aseguramos de que llegue aquí. En este lugar, los libros que ya nadie recuerda, los libros que se ha perdido en el tiempo, viven para siempre, esperando llegar algún día a las manos de un nuevo lector, de un nuevo espíritu.

“En la tienda nosotros los vendemos y los compramos, pero en realidad los libros no tienen dueño. Cada libro que ves aquí ha sido el mejor amigo de alguien. Ahora sólo nos tiene a nosotros, Daniel.

CARLOS RUIZ ZAFÓN

LA SOMBRA DEL VIENTO





Arturo Pérez Reverte

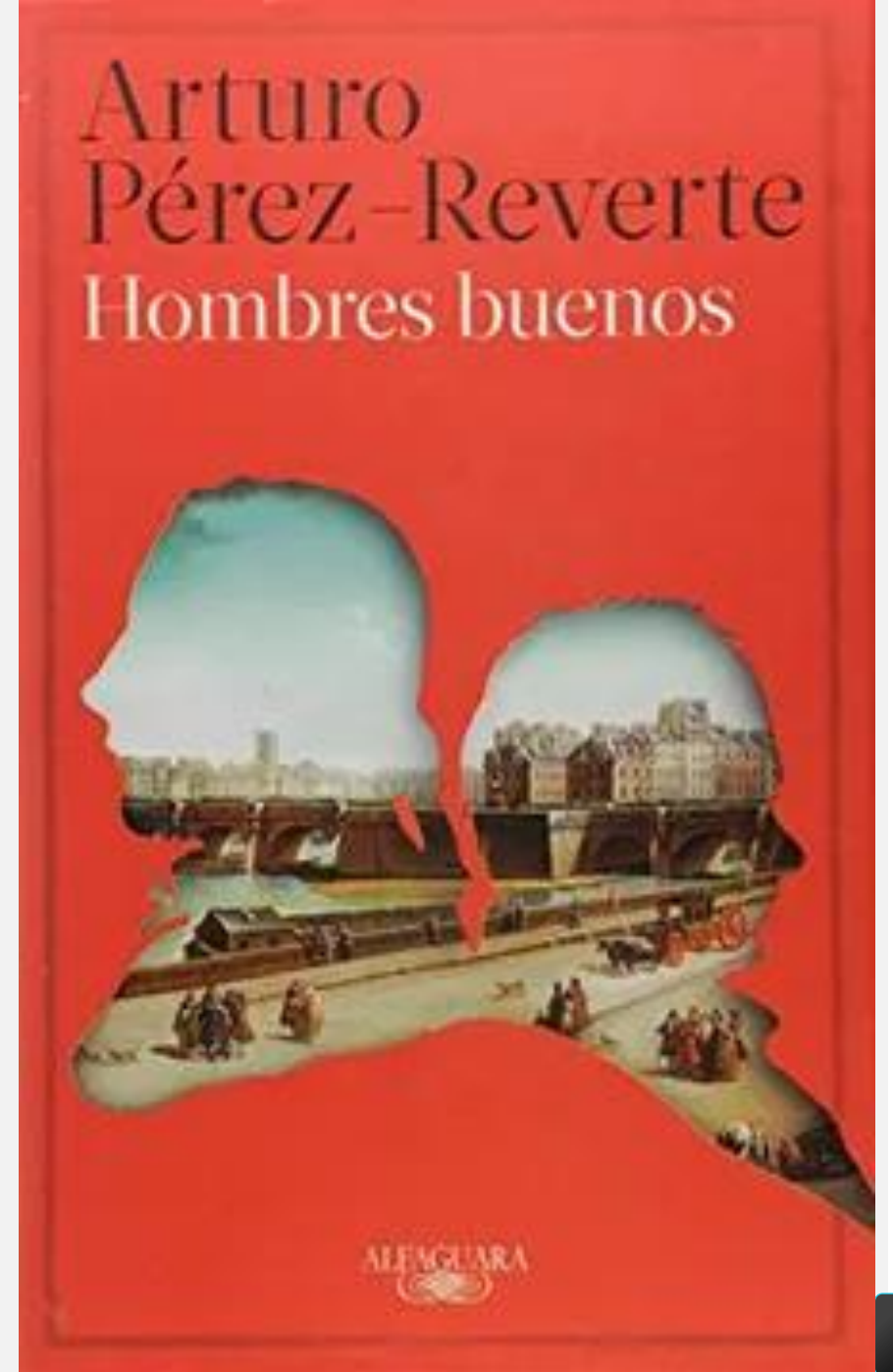


Arturo Pérez Reverte

“Una biblioteca no es algo por leer, sino una compañía. Un remedio y un consuelo

“Usted sabe bien de qué habla, señor. Una biblioteca es un lugar donde hallar lo conveniente en el momento oportuno.

En mi opinión, incluso más que eso... Cuando algunos sentimos la tentación de despreciar demasiado a nuestros semejantes, nos basta para reconciliarnos con ellos contemplar una biblioteca como ésta, llena de monumentos elevados por la grandeza del hombre”



¿Por qué un club de lectura?

1. *Para recuperar nuestra condición de lectores.*
2. *Para reivindicar el encuentro y la conversación*
3. *Para rescatarnos de la estupidez y de la vulgaridad.*
4. *Para romper las falsas dicotomías, realidad y ficción; vida y literatura.*
5. *Para poder conciliar las pretensiones de una formación especializada con las pretensiones de una formación exigua que nos permita ampliar la visión de los problemas humanos en general*

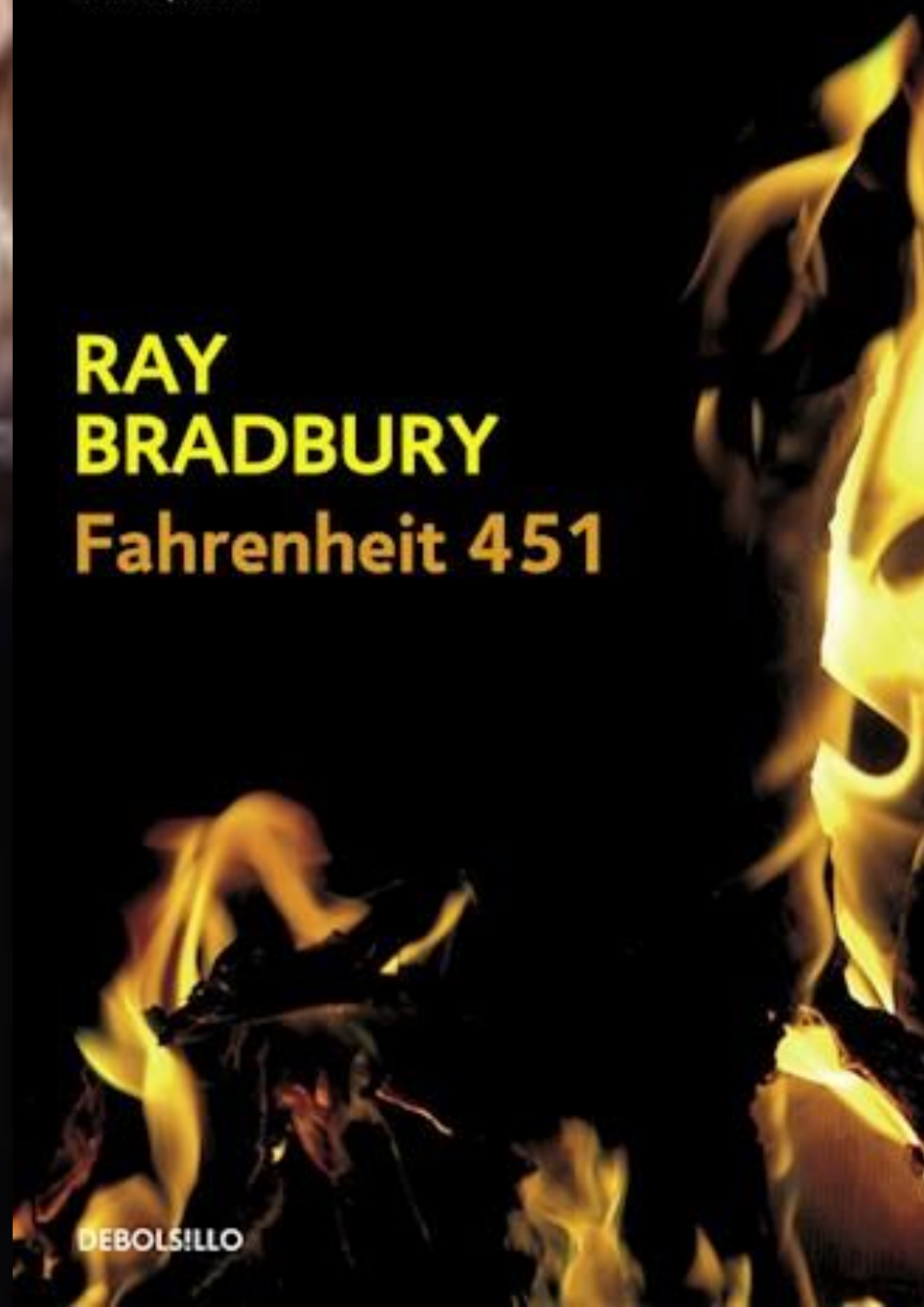




Contemporánea

**RAY
BRADBURY**
Fahrenheit 451

DEBOLSILLO





FRANZ KAFKA

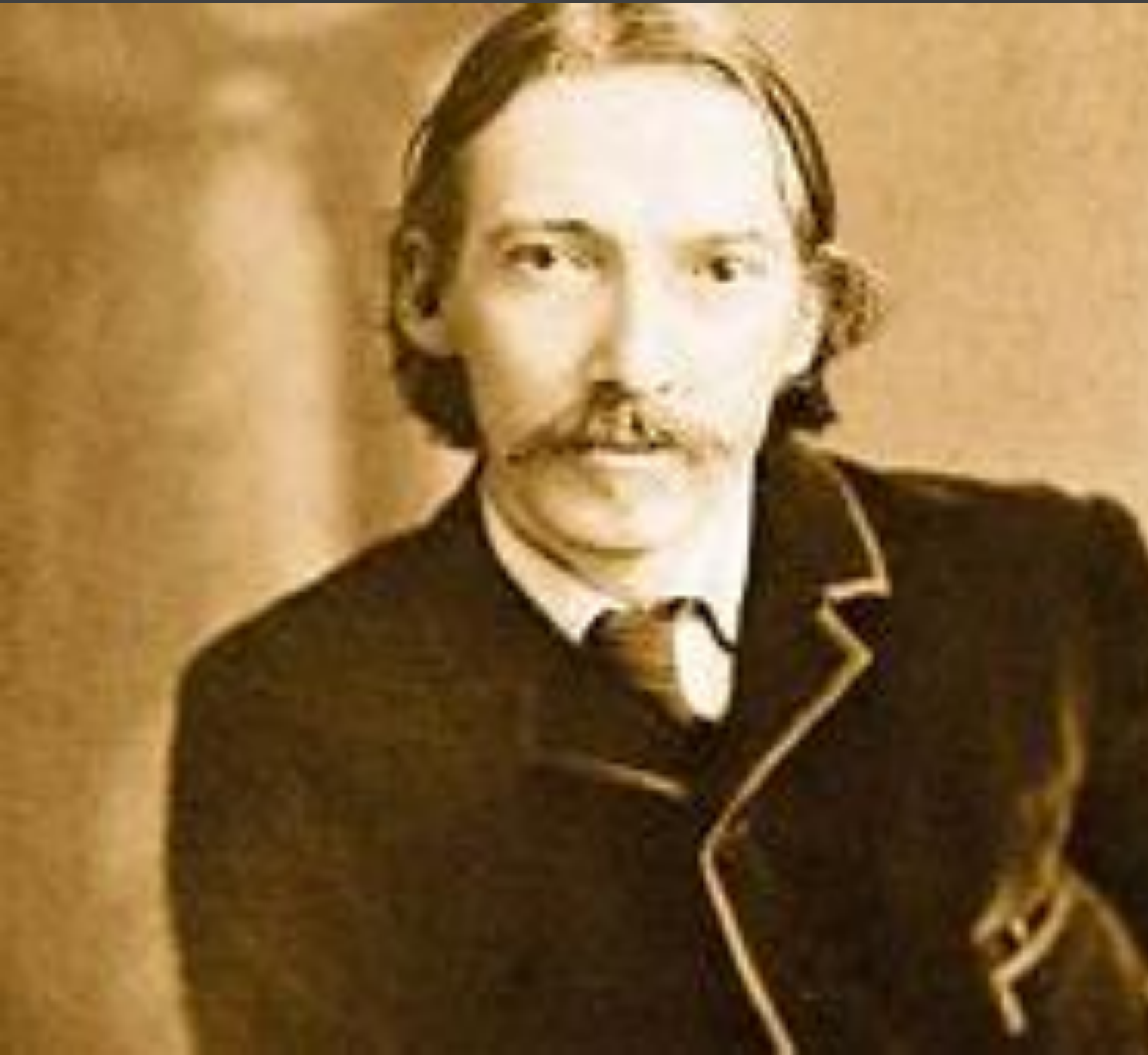
La metamorfosis

Traducción y prólogo de Jorge Luis Borges

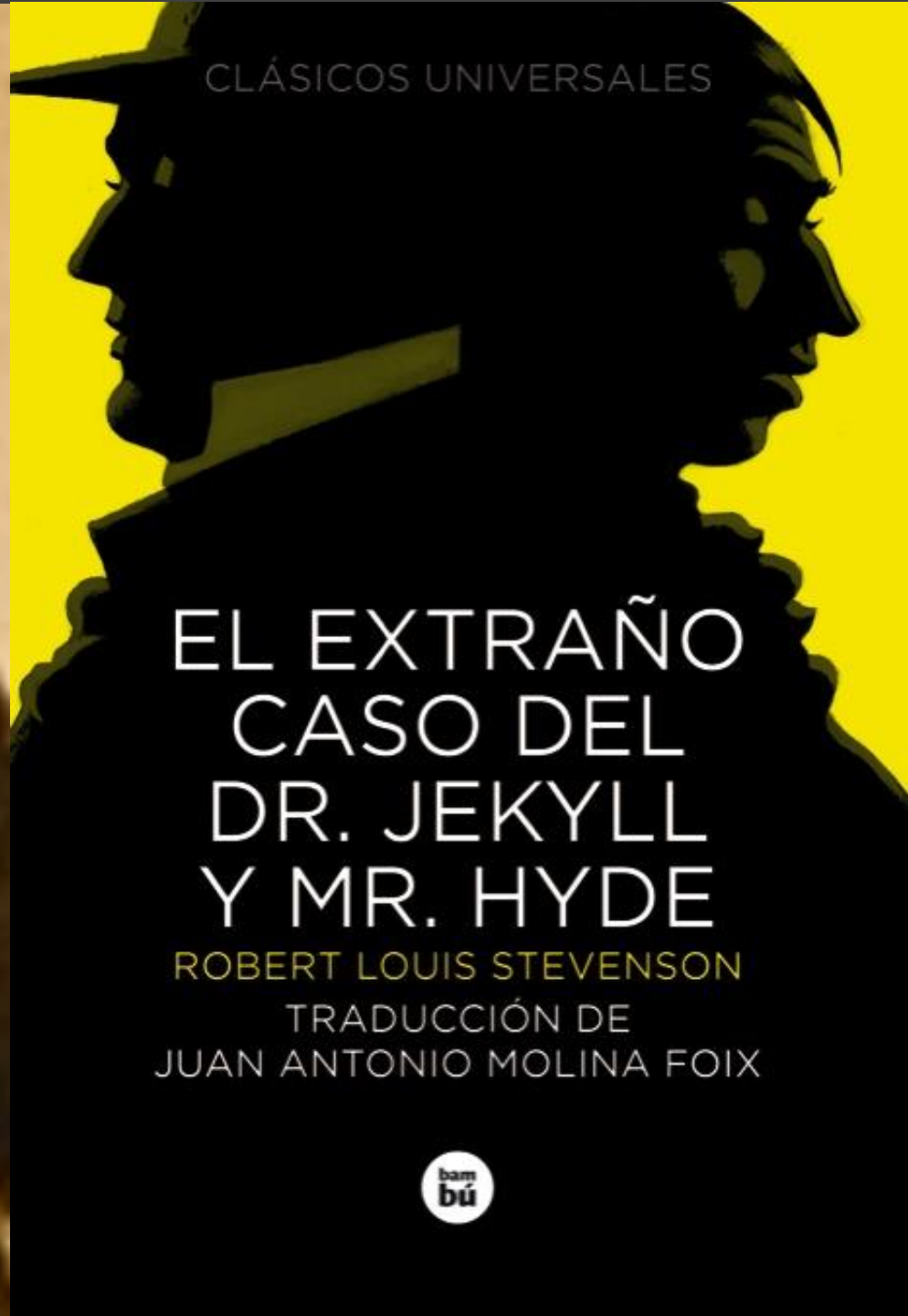


LOSADA





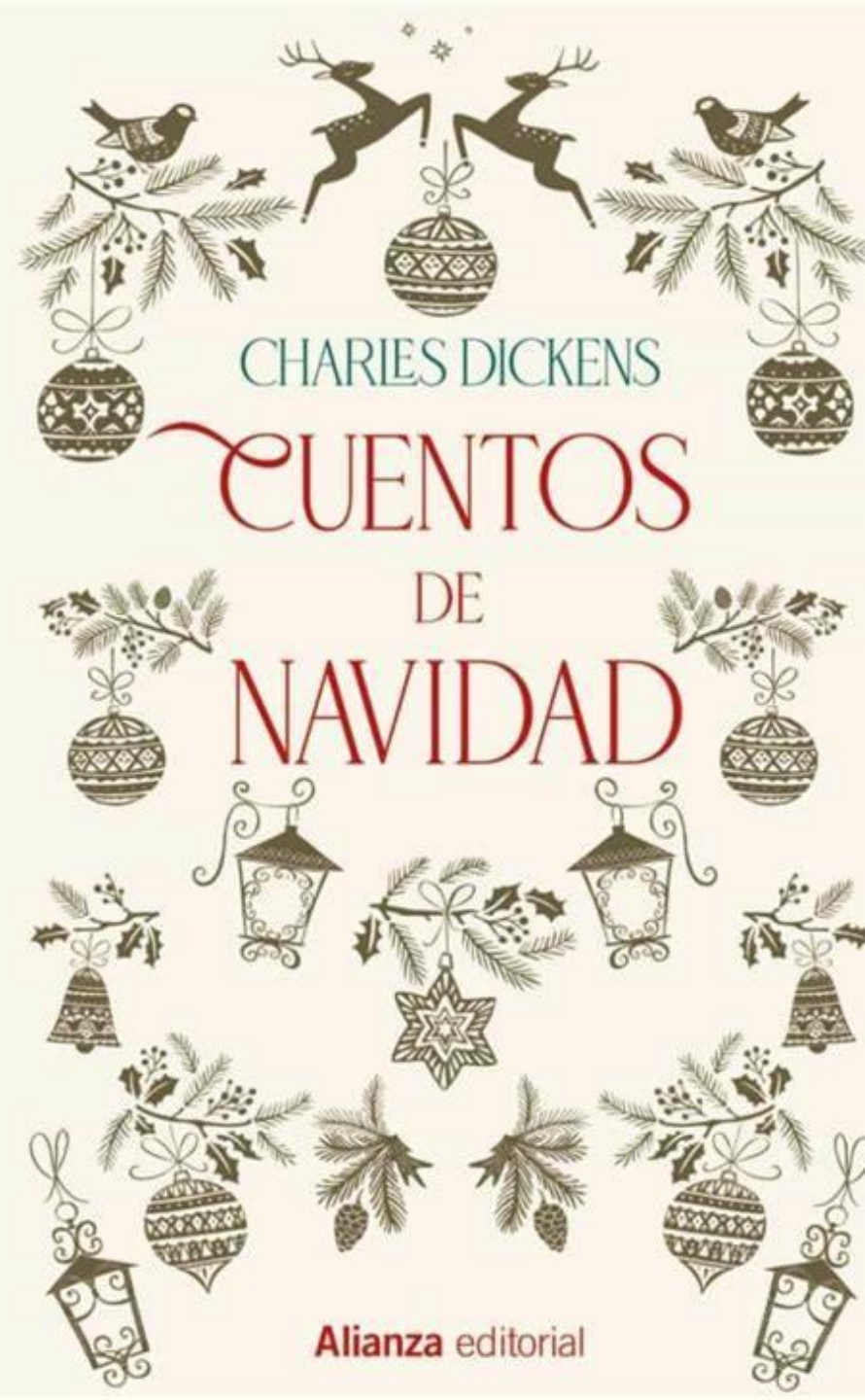
CLÁSICOS UNIVERSALES



EL EXTRAÑO
CASO DEL
DR. JEKYLL
Y MR. HYDE

ROBERT LOUIS STEVENSON
TRADUCCIÓN DE
JUAN ANTONIO MOLINA FOIX







Agatha Christie



EL
MISTERIOSO
CASO DE **STYLES**

*El primer caso de
HÉRCULES POIROT,
una oportunidad única para
descubrir dónde empezó todo*

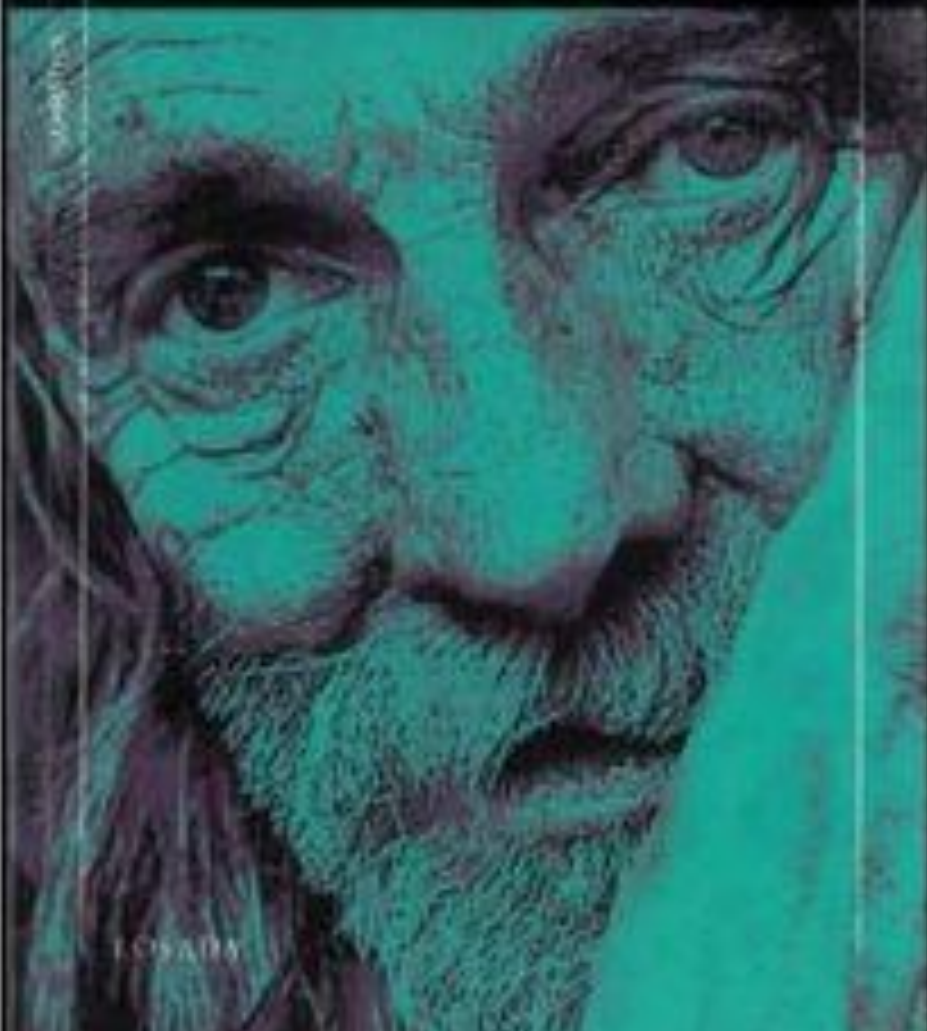


LE

70
ANIVERSARIO

La caída


ALBERT CAMUS





Gracias

 Fernando Bermúdez

 261 5320323

 fernando.bermudez@um.edu.ar