

ÍNDICE

Turismo, paisaje cultural y desarrollo sostenible. El caso del programa pueblos auténticos. Eliana Bórmida

Estrategias de reactivación en el ámbito del patrimonio industrial y turístico: el enclave Cacheuta y “La Lujanita” en Mendoza – Argentina. Ana María Villalobos y Pablo Bianchi

La ley de aguas, las concesiones de fuerza motriz y la legislación para la producción de energía hidroeléctrica a principios del siglo XX en el Oasis Norte mendocino. Ana María Villalobos

El paisaje del viñedo de Mendoza, Argentina; criterios para la inscripción en la Lista del Patrimonio Mundial. Liliana Girini

Descubriendo la ciudad de Río Cuarto. Recorrido turístico cultural urbano. Nora Codoni

Espacio, poderes y saberes en la construcción del Centro de Gobierno de Mendoza. Liliana Girini y María Jimena Vicchi

Los pasajes y galerías comerciales de la ciudad de Mendoza. Carlos L. Sala

La masonería a través del patrimonio arquitectónico vinculado a sus miembros. Obras relevantes en Argentina y Chile. Graciela Moretti; M. Gabriela Santibañez y Adriana Hernández Toso

La pervivencia del movimiento moderno en la arquitectura vitivinícola de Mendoza. Marcela Alejandra Scaramella

Un arquitecto de la periferia en su centro. Notas sobre Gerardo Andía. Alejandra Sella
Materialidad / Materialización. Alberto Lucchesi

La articulación virtuosa universidad-comunidad. El caso del cementerio San José, San Luis. Alicia Braverman